

## **Uso de la Fenomenología Hermenéutica para obtener un sentido del cuerpo durante la madurez.**

**Kyung Rim Shin**

Kyung Rim Shin, PhD, Professor, College of Nursing Science, Ewha Womans University, Korea

**Resumen:** En este artículo la autora demuestra como una aproximación fenomenológica puede usarse para describir los cambios en el cuerpo femenino durante la menopausia. La madurez en las mujeres coreanas ha sido descrita como la edad dorada y etapa otoñal, lo que en sentido coreano se refiere más a la madurez interna que a hechos externos. Cuando la mujer coreana experimenta menopausia, ella se siente a la mitad de una tormenta y que ya ha pasado el tiempo. Ellas son capaces de sentir el clima del día siguiente por los cambios en sus cuerpos. Mientras transcurre la experiencia de la menopausia, pueden percibir cambios en sus cuerpos, al mismo tiempo que la incidencia de cáncer de mama no se incrementa. La mastectomía ha tenido efectos serios tanto en el cuerpo como en el espíritu. El análisis fenomenológico sobre los cambios corporales muestra que la mujer coreana madura siente “marcas evidentemente visibles de los años”, “mi cuerpo es un pronóstico vivo del clima”, “Khi se está debilitando”, “estar temerosa pero ya es demasiado tarde”, “a mayor edad, la vida es más preciosa”, “sentirse bien es mejor que estar hermosa”, “Desear regresar al pasado”, “intenso deseo por re-estimular la vida”, “mejor amigos que esposo”. En conclusión, no hay forma para un complete entendimiento de alguien sin conocer su experiencia vívida en el contexto cultural. Para entender tanto los cambios artificiales mediante cirugía como los cambios naturales, así como hacer enfermería holística, esencialmente se requiere investigación cualitativa.

Citation information:

Shin, K. R. (2002). Using hermeneutic phenomenology to elicit a sense of body at mid-life. *International Journal of Qualitative Methods*, 1 (2), Article 4. Retrieved DATE from <http://www.ualberta.ca/~ijqm>.